



Bont kleurenpalet

Krachtig, uitdagend, transparant, warm en creatief. Het zijn zo maar wat woorden die van toepassing zijn op het kersverse interieur van het gebouw van GGZ Noord-Holland in Heerhugowaard. Deze GGZ-locatie is gehuisvest in een bijzonder pand. Bij de inrichting is goed nagedacht over het vaststellen van de essenties die de identiteit en het imago van de organisatie moeten onderstrepen. Auteur: Dennis Dekker, foto's: Ed Seeder.

GGZ Nederland is de brancheorganisatie van de instellingen in de geestelijke gezondheids- en verslavingszorg. GGZ Noord-Holland Noord biedt ambulante, deeltijd- en klinische behandeling aan volwassenen en ouderen met ernstige psychische problemen in de kop van Noord-Holland (rondom Schagen en Den Helder) en Noord-Kennemerland (Alkmaar en omgeving).

Sinds kort maakt de organisatie gebruik van een geheel nieuw kantoor in Heerhugowaard, dat is ingericht op basis van het zogenoemde 'nieuwe werken'.

De implementatie van de nieuwe manier van werken is een vooruitstrevende stap van de GGZ. De organisatie wil een gezond toekomstperspectief houden en werken aan een vernieuwde identiteit.

Door organisatorisch een andere weg in te slaan, heeft de GGZ naar eigen zeggen gekozen voor een ontwerp dat door zijn flexibiliteit een goede toekomst tegemoet

'De fysieke werkomgeving speelt een belangrijke rol bij de cultuurverandering'

kan zien. De fysieke werkomgeving speelt volgens de organisatie een positieve en doorslaggevende rol voor het succesvol zijn van deze nieuwe manier van werken.

Het nieuwe GGZ-gebouw is ontworpen door Zijlstra Schipper Architectenbureau in Wormer. Het pand heeft een oppervlakte van in totaal 5.000 vierkante meter en is

verdeeld in twee vleugels met voorruimte en een middenzone. De GGZ maakt gebruik van een drietal verdiepingen; de bovenste verdieping wordt gehuurd door een andere organisatie.

In de middenzone van het gebouw bevinden zich de entree, het meldpunt voor bezoekers en diverse wachtplekken. Vanuit deze ruimte is het restaurant met terras te bereiken. De vleugels zijn nagenoeg kolomloos ontworpen; de grote overspanning van 14,5 meter maakt dat de ruimte vrij indeelbaar is.

De verwarming en koeling vindt plaats door middel van een klimaatplafond. Dit houdt in dat er gelijkmatig wordt verwarmd of gekoeld, hetgeen het leefcomfort versterkt. Een ander voordeel van het toepassen van een klimaatplafond is dat er geen radiatoren meer nodig zijn. Dit geeft niet alleen meer ruimte voor een flexibele indeling, maar zorgt er bovendien voor dat de ramen kunnen doorlopen tot aan het vloerniveau. Dit geeft het interieur een grotere mate van transparantie.

Voor de invulling van het interieur wonnen projectarchitecten Jan Zijlstra en Huub van Bruggen advies in bij het befaamde Veldhoen + Company uit Maastricht, van topconsultant (en overtuigd 'nieuwe werken'-promotor) Erik Veldhoen. De veranderende manier van werken komt in het GGZ-interieur vooral tot uiting in het feit dat de therapeuten geen vaste spreekkamer meer hebben. Zij kunnen zelf bepalen waar ze gaan werken en reserveren hiervoor een werkplek. Het flex-concept geldt overigens niet alleen voor de therapeuten, ook de Raad van Bestuur en de ondersteunende diensten werken volgens de nieuwe methode.

De ontwerpvisie is in nauw overleg met de opdrachtgever tot stand gekomen, zo meldt Jan Zijlstra. Dat geldt niet alleen voor de keuze om werkplekonafhankelijk te gaan werken, maar ook voor de thematische invulling van het GGZ-interieur. De thema's zijn zorgvuldig bepaald aan de hand van de wensen van de GGZ. Zo wilde men onder andere dat het Noord-Hollandse landschap duidelijk in het interieur terugkwam. Er zijn veel foto's gebruikt, waardoor een duidelijke herkenbaarheid is ontstaan.

De spreekkamers zijn op een ingetogen manier vormgegeven. De open werkgebieden zijn uitgesprokener. Fel kleurgebruik en grote foto's bepalen daar de sfeer van de verschillende verdiepingdelen. Die foto's hebben een directe verwijzing naar het landschap. Per thema is er gekozen voor een kleurenpalet, dat zijn oorsprong vindt in het gethematiseerde landschapstype. Zo heeft de strakke algemene ruimte in het gebouw het thema 'stedelijkheid' meegekregen. De accentkleuren bruin, oranje en groen verwijzen hier naar de



De algemene (entree)ruimte in het gebouw: strak en stedelijk.

'De interieurkleuren verwijzen naar de omgeving'



De kleuren in de verschillende interieurdelen verwijzen naar het omringende Noord-Hollandse landschap.



De GGZ werkt in een gebouw dat flexibel gebruikt kan worden.

bakstenen, de dakpannen en de bomen in de stad.

In de kantine is het thema 'fruitteelt en akkerbouw' gehanteerd. De eerste verdieping is verdeeld in de sectoren 'strand en duinlandschap' en 'weiland en polderlandschap'. De keuze voor deze verschillende thema's heeft geleid tot een gevarieerd kleurenpalet in het GGZ-pand. De kantineruimte is veelal beige, rood en blauwe van kleur. Die kleuren verwijzen naar respectievelijk het strand, de vuurtoren en de zee. Het thema 'weiland en polderlandschap' heeft de accentkleuren beige, lichtblauw en groen meegekregen. Deze verwijzen naar het droge gras, de lucht, de sloten en het jonge gras. Ook op de tweede verdieping zijn

diverse kleuren toegepast. In het kader van de thema's 'bollenveld' en 'boslandschap' werken de GGZ-medewerkers hier in een omgeving met onder meer gele, donkerrode en donkergroene accenten.

De basiskleuren in het interieur zijn wit, lichtgrijs en donkergrijs. Die kleuren passen volgens het verantwoordelijke architectenbureau goed bij de bouwkundige constructie. De plafonds zijn wit, de staalconstructie is lichtgrijs en de kozijnen zijn donkergrijs. Verder zijn er houten elementen aan alle fotothema's toegevoegd. Dit vanwege de warme uitstraling van hout. Dat laatste aspect komt trouwens niet alleen terug in het maatwerk meubilair, maar ook in de vaste interieuronderdelen. De vloeren en

lamellen zijn bijvoorbeeld uitgevoerd in lariks.

Databouw interieurbouw uit Purmerend maakte het maatwerk meubilair. Daarbij werd gekozen voor een originele insteek: standaard kastmeubilair werd in maatwerk kaders geplaatst. "Hierdoor krijgt het de uitstraling van maatwerk meubilair", aldus het architectenbureau. De genoemde kaders zijn uitgevoerd in hout. "Dit versterkt de harmonie tussen de thema's. De accenten worden gezocht in de accessoires, de stoffering van meubels, het sauswerk van de muren en de visuals op de glasstroken. Bij wijzigingen in het gebruik zijn de tafels en stoelen uitwisselbaar. Indien noodzakelijk behoeft alleen de stoffering van de armatuurkappen of het meubilair aangepast te worden."

In het bijzondere GGZ-interieur werden meubels toegepast van onder meer Ahrend, Arper, Palau, Mewaf, Vepa en Triumph (geleverd via Facility Linq in Muiden). Op de vloeren liggen producten van Mosa, Leox en Desso. De verlichting werd geleverd door Philips, de scheidingswanden zijn afkomstig van Interwand in Eibergen en de wandbekleding is van Vescom.



www.zijlstraschipper.nl
www.veldhoen.nl
www.facilitylinq.nl
www.databouw.nl